

Da molti anni negli studi letterari il dibattito tra gli studiosi ha abbastanza trascurato la metodologia e la teoria della letteratura. Eppure, di recente, nuove prospettive (*digital humanities*, metodo cognitivo, ecocritica, *cultural e gender studies*) hanno avuto una larga diffusione soprattutto in ambito americano e anglosassone ma anche nel resto d'Europa.

Quel che è più mancato – rispetto agli anni d'oro della teoria letteraria del '900 – è stato il confronto tra diversi approcci. Oggi sembra prevalere un regime in cui regna o “l'eclettismo spontaneista” dove si combinano, senza alcuna preoccupazione di coerenza, metodi diversi e spesso inconciliabili; o il “monoteismo critico” quando, come spesso accade, uno studioso fa le proprie scelte di metodo ignorando manifestamente tutto quello che, in campo ermeneutico, elaborano o sperimentano gli altri. Il XXXI Colloquio Malatestiano di Letteratura non intende proporre una rassegna di metodi bensì un confronto, un dialogo tra diverse pratiche critiche in corso negli studi attuali o che hanno caratterizzato quelli di un recente passato. Per evitare queste derive oggi dominanti, si chiederà agli studiosi invitati:

1. di dar ragione del proprio metodo distinguendolo da altri più o meno limitrofi;
2. di esemplificare la “potenza” del proprio metodo con un esempio d'analisi testuale.

a cura di

Paolo Amalfitano
Francesco Fiorentino
Loretta Innocenti



Indicazioni utili

1. Per chi arriva in treno:

a) se si scende alla stazione di Rimini, recarsi alla fermata di fronte alla stazione del bus Start Romagna, Linea 9, che collega Rimini a Santarcangelo (il bus passa dalle 8.00 alle 16.00 ogni quarto d'ora, e dalle 16.00 alle 24.00 ogni mezz'ora).

Lo stesso bus parte da Santarcangelo (fermata di via Marini, in centro) diretto a Rimini, ogni mezz'ora dalle 8.00 alle 20.00 e circa ogni ora dalle 20.00 alle 24.00.

b) se si scende alla stazione di Santarcangelo, raggiungere il centro storico, un quarto d'ora a piedi, e salire alla Rocca Malatestiana.

2. Per chi arriva in auto:

uscire dall'autostrada A14 Bologna-Ancona a Rimini Nord. Superato il casello girare immediatamente a sinistra alla fine del guardrail, e seguire poi le indicazioni per Santarcangelo (10 km da Rimini). La Rocca Malatestiana è visibile sulla cima della collina. Lasciare l'automobile al parcheggio dei Cappuccini, nel piazzale ai piedi della Rocca senza imboccare via Rocca Malatestiana controllata da ZTL.

Per informazioni sul Colloquio rivolgersi alla segreteria organizzativa:

e-mail associazione@sigismondomalatesta.it

Dal 27 maggio è attiva la segreteria alla Rocca Malatestiana:
tel. 0541.620832



ASSOCIAZIONE SIGISMONDO MALATESTA
Santarcangelo di Romagna • Roma • Napoli • Venezia
www.sigismondomalatesta.it



ASSOCIAZIONE SIGISMONDO MALATESTA
Santarcangelo di Romagna • Roma • Napoli • Venezia
www.sigismondomalatesta.it



ASSOCIAZIONE SIGISMONDO MALATESTA
Santarcangelo di Romagna • Roma • Napoli • Venezia
www.sigismondomalatesta.it

Esercizi di ermeneutica

Teorie della letteratura e strumenti critici a confronto

Rocca Malatestiana
31 maggio - 1 giugno 2019
Santarcangelo di Romagna

Venerdì 31 maggio

Sabato 1 giugno

Sabato 1 giugno

ore 15.30 - **Apertura dei lavori**

Silvia Carandini
Vicepresidente dell'Associazione Sigismondo Malatesta

Presiede e introduce

Francesco Fiorentino
Università di Bari "Aldo Moro"

Relazioni

Franco Moretti
École polytechnique fédérale de Lausanne

*Sotto che re, canaglia?
Lo studio della letteratura tra quantificazione
ed ermeneutica*

Sergia Adamo
Università di Trieste

*Questioni di genere: esercizi di lettura
a partire da La Mite di Dostoevskij*

Paolo Amalfitano
Università di Napoli "L'Orientale"

*L'identificazione emotiva
e la finta libertà del lettore*

Gilles Philippe
Université de Lausanne

*Temps et contretemps. Théorie, méthodologie
et enjeux interprétatifs de l'étude historique
des formes stylistiques*

Discussione

ore 10.30 - **Presiede e introduce**

Romano Luperini
Università di Siena

Relazioni

Davide Vago
Università Cattolica del Sacro Cuore

Tra ecocritica ed ecopoetica: l'esempio francese

Luca D'Onghia
Scuola Normale Superiore

*Tra stilistica e strutturalismo
(con un esercizio su Gadda)*

Sergio Zatti
Università di Pisa

Tasso in salsa gender

Discussione

ore 15.30 - **Presiede e introduce**

Guido Paduano
Università di Pisa

Relazioni

Maria Teresa Giaveri
Accademia delle Scienze, Torino

*I cugini d'Oltralpe: filologia italiana
e critique génétique*

Pietro Cataldi
Università per Stranieri di Siena

*L'esperienza delle emozioni:
ipotesi di lettura bi-logica di Ungaretti*

Paolo Tortonese
Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3

Il problema del giudizio morale

Discussione